



Tradition Practice Success

変わらぬスピリッツ

ファッションを学ぶにはどんな環境が必要か？

最も大切な要素は、学校にファッションを学ぼうとしている人の能力を最大限に引き上げて、その人を業界で通用する人材に育てることができる環境があるかどうかです。

そのためには、学ぶ人にしっかりと向き合ってくれるような要素が必要です。学生がやりたいことにあらゆる観点から付加価値をつけて成長させてくれる環境が大事です。

本校には業界で活躍後に講師として加わっているスタッフや、業界のトップとして現役で活躍中のプロの講師、さらには実践的な教育を引き受けていただいているインターンシップ先の企業などが、一人ひとりの学生をしっかりとサポートしてくれます。

その結果は、日本トップレベルのデザインコンテストにおけるグランプリの受賞や数々の受賞歴に表れています。卒業生の中には、パリへ留学した者、有名ブランドのデザイナーとして活躍している者、また独立して自分のブランドを設立して活躍している者や、ショップの責任者としてお客様の信頼を得て活躍している者など、多くの卒業生が自分たちの道を切り拓いています。その教育の根幹は、「蓄積された高度で専門的なカリキュラムと、ハードソフト両面の業界最新の技術・知識を加味した、少人数クラスでの徹底した個別指導」の実践にあり、そのことが業界から大きく注目され一人ひとりの夢を実現する就職に反映されています。

本年、創立75年を経過する学校の歴史において、常に業界の最新動向を見据えながら、ファッション分野での高度な専門家を軸に、プロフェッショナルデザイン科、ファッションマーケティング科(令和8年4月より名称変更)が、それぞれの業界ニーズに対応したコース編成とカリキュラムを常に提供し続けています。「志高く、より良い明日を目指す人材の育成」を教育方針として掲げ、夢を抱いて入学した人に必ず夢を実現する世界を提供いたします。

HD ヒロデザの強み

01

伝統と実績

75周年という長い歴史のもと、企業等と密接に連携した教育、日本トップクラスのコンテストにて多数受賞

02

少人数制

個々の学生の目標や能力に合わせた課題設定を行い自身の強み(個性)を伸ばすことを大事にしています

03

実践的授業

身に付けた基礎を發揮できるインターンシップ、オリジナルブランド立ち上げ、ショップの出店は、未来を創造する人気の取り組み

職業実践課程認定校

- ・服飾専門課程で九州唯一の高度専門士4年課程。好きを仕事へ。
- ・目的目標に合わせたコース選択が可能な学科開設
- ・単位制導入により個別最適な学びを提供。

高度専門士とは?給与を含め大学卒業同等とみなされ、全国の大学院への進学が可能となります

高等教育修学支援制度 対象校

*Learn Better
Achieve More*





HIRO's NEWS!

産学連携による実践的授業!

- * 熊本鶴屋百貨店でオリジナルショップやセレクトショップ
- * アミュプラザくまもとにて令和6年度卒業ファッションショー開催

学生実行委員会

- * 学生の企画で開催!“ヒロデzasports大会”
- * ドレスコードDAY
- * 他学校とのコラボイベント企画



ドレスコードDAY “水”



面接・小論文で選考! 「総合型選抜入試」

学力試験ではなく、出願書類や志望理由書、実技試験の面接などを通じて、受験生の人物像と本校の求める学生像がマッチングしているかで合否が決まる入試です。

頑張る人を応援します!

「スーパープロフェッショナル人財」制度スタート!

成績優秀者で一定の基準を満たした者を認定し、学業での特典を与える制度です。

インターンシップ宿泊費
仕入れ出張費 支援

特別プログラム
授業受講

ECサイト
特別枠

4
April

- * 入学式
- * オリエンテーション
- * 新年度校外研修



5
May

- * 企業説明会参加
- * 新入生面談



6
June

- * 企業説明会参加
- * インターンシップ



7
July

- * サマーファッションコンテスト
- * 各科企画発表
- * 高島一精先生特別授業
- * 夏季休暇



8
August

- * 文化服装学院連鎖校コンテスト



9
September

- * 前期テスト
- * 前期終講
- * 秋期休暇

Annual Event
Schedule



4月 入学式



4月 新年度校外研修

文化や歴史、芸術に触れながら、
新入生と先輩、学科を越えて親睦を深めます



6月 *インターンシップ

県内有名百貨店やアパレル企業のご協力により、充実したインターンシップを実施しています。現場での体験が、仕事というものを身近にとらえ、実践的な対応力な対応力を身に付けてくれます。



7月 *サマーファッションコンテスト

熊本出身のデザイナー高島一精先生を迎えて、プロフェッショナルデザイン科の作品をファッションショー形式のコンテストで審査します。業界で活躍する先輩たちもこのコンテストから大きく羽ばたいて行きました。コンテスト後には、高島先生の特別授業や個別指導も実施。



8月 文化服装学院連鎖校コンテスト



10
August

- * 新入生願書受付開始
- * 後期授業開始
- * 高校生・中学生ファッション画コンテスト
- * 75周年式典・ファッションショー



11
November

- * ヨーロッパ研修旅行(隔年)
- * 校内研修旅行
- * 冬季休暇
- * セレクトショップオープン



12
December

- * 進級生個人面談
- * インターンシップ



1
January

- * 後期テスト
- * 卒業企画発表
- * インターンシップ



2
February

- * 卒業式
- * 春期休暇
- * 三者面談
- * オリジナルショップオープン



3
March

10月 *高校生・中学生ファッション画コンテスト



第21回 高校生ファッション画コンテストグランプリ



第9回 中学生ファッション画コンテストグランプリ



田山淳朗先生による特別指導

高校生一人ひとりが将来に対する夢や目標を持つきっかけとなり、高等学校での感性教育を補完する役割を果たすことを目的として、平成16年に開始し、世界的ファッションデザイナー田山淳朗先生が直接審査するファッション画コンテストとして開催。

12月 *ヨーロッパ研修旅行(隔年)



感受性豊かな若い時代に、広い視野をもつことはとても大事なことです。ヒロ・デザインでは、ファッションとアートにあふれる研修旅行を実施しています。楽しく刺激的な体験は、きっと人生を豊かにしてくれるでしょう。



Internship



1月~2月 インターンシップ

2月 *卒業企画発表

学生たちの学んだ技術や知識の集大成を、各科で発表します。



3月 卒業式



リクローズカップ2022 グランプリ受賞！

(3年次
受賞)

1 | 堀 佑歌 / 熊本工業高校卒 「つなぐ」

ファッションは大好き。でも・・・。
自信を失いかけた時、まさかのグランプリ獲得！
わたしはもう一度、「作る人」を目指します。

2年次、想いをカタチにすることに 悩み、悩み、悩み...

自分が何を表現したいのか、どうしていいか
分からずに毎日とっても辛かったのを覚えています。
何かを作り出すことがこんなにも難しいことなのかと、日々葛藤しました。

コンテストへの挑戦が、私を強く してくれました。

3年になると2年次よりも表現方法が身についたのか、学内のサマーファッションコンテストで鶴屋百貨店賞をいただきました。そこで、2022年、第1回リクローズカップに挑戦したのです。表彰式当日、「きっとあれがグランプリだ」と思っていた他の方の作品が準グランプリ。「じゃあグランプリは？」と思っていたら、私の名前が呼ばれて...

受賞を機に、プロを意識するよう になりました。

デザイナーへの道を諦めようとしていた時にこのグランプリという賞を頂き、「好き」という理由で学んでいたデザインでしたが、この受賞を機にプロを意識するようになりました。

実践力を学べたHiroの授業。

地元百貨店でオリジナルショップを出店。企画から製作、販売まで自分たちで作る一イベントです。何度も打合せを重ね、誰かのために服を作ることを初めて経験。実践的な学びを得ることができました。ヒロには挑戦を応援して下さる環境、先生方がいます！私をはじめは不安でいっぱいでしたが、大丈夫!! 同じ道を目指す友人・先輩もいます。恐れずに1歩を踏み出してください!!

2 | 水本 夏夢 / 慶誠高校卒 「共存」

共存とは、異なるものが共に存在し、調和を保ちながら共に生きていくこと。染色後に絞り染めと同じ手法で糊付けすることで生地凹凸を。その後ペイントし、花粉をイメージしたラメを散りばめて共存を表現しました。様々な所に設けた穴によって、着る人それぞれの着方でシルエットが変化するこの服は、広げれば全て一枚に繋がっています。制作時に捨てる場所はほぼ無く、サステナブルで心豊かに完成できました。

3 | 清田 栄華 / 必由館高校卒 「ジャングル」

たくさんの柄の生地と大自然をイメージさせるようなアースカラーの生地を使用。ジャングルに生息する動物や植物をイメージしてシルエットを出し、野生味溢れる開放的なデザインにしました。

4 | 西島 緋那 / 御船高校卒 「Coral」

私は今回、サンゴをテーマに服をデザインしました。美しく、綺麗なサンゴを、色とりどりの古着で表現します。サステナブルメイクを通して、今、地球温暖化により大きなダメージを受ける「自然」に赤誠を向ける、きっかけ、何かのアプローチになればと思い、近年、白化現象が進むサンゴを数ある自然の中から選びました。日本には、沢山の種類のサンゴが生息しています。カラフルで様々な形をするサンゴ達を表現する為、厚みや色、素材の違う衣服を選びました。また、ドレスはサンゴを表現する際のシルエット出しにハリのある素材が必要な為、選びました。



撮影:福田典史(ふくだのりふみ)様



撮影:福田典史(ふくだのりふみ)様



2
3
4

5 | 齋藤 佳南 / 九州学院高校卒

「瞬間 put your camera down」

東京事変の楽曲「閃光少女」の歌詞から着想。今は思い出を簡単に記録することができる時代ですが、この瞬間を力強く生きていくためには、もっと五感を研ぎ澄ますことが必要だという思いで作品を制作しました。



6 | 西島 緋那 / 御船高校卒

「Symbiosis ↔ Parasitism」

里山に近い環境で育ち、日々刻々と変化する自然から温暖化の影響を感じます。そこで人間と自然が融合することで美しい姿に生まれ変われたらという思いを作品に込めました。



7 | 西川 航斗 / 御船高校卒

「輪郭」

形あるものだけでなく、光や音、時間にも輪郭はあり、環境によってはっきりしたり、曖昧になったりする。それらをファッションで表現し、新たな輪郭の造形美を追求したいと考えました。陰影や動きを出すため濃度の異なる黒の生地を重ねたり、カッティングの位置を左右でずらすことで非対称の不完全な美しさを見せました。



8 | 齋藤 佳南 / 九州学院高校卒

「年輪」

年輪のたくましさや生命のパワー、そして曲線の美しさや繊細さをデザインに落とし込みました。なるべく人の手が加わった構築的なものにならないように、綿、ポリ、シルクを様々なバイアス裁ちにしてから柿渋などで染色し、ほつれやしわは、あえてそのまま、染の段階でできた表情を生かすよう心がけました。



国内最大のファッションコンテスト「装苑賞」に、Hiroの在校生たちが挑戦。優れた評価をいただいています。

(直近3年間)



1.別館 2.本館実習教室 3.別館教室 4.別館3階ドリームホール 5.コート

1		
2	3	4
5		

施設と環境

ヒロ・デザインには、学生たちが基礎を学び、将来に向けてリアルな学習をするための、あるいは就職活動を支援するための、さまざまな施設が整っています。大きな窓があり、光と風があふれる気持ち良い部屋たちです。快適に、楽しく、学びに励んでください。



1.通町筋 2.サクラマチ 3.熊本駅前 4.熊本駅前電停 5.新市街入口 6.新市街 7.シャワー通り

1			
	3	4	5
2	6		7

交通アクセス

ヒロ・デザインは熊本中心部、電車・バスの利便性もよく、ショッピングやグルメも楽しめるアーケード街もすぐそこ。学びと共に暮らしも楽しみましょう。

≫ 熊本駅から

バス 熊本駅前バス停より「桜町バスターミナル行き」に
乗車して約7分、桜町バスターミナルで下車
ヒロ・デザインまで徒歩約5分

電車 熊本駅前電停より「健軍町行き」に乗車して約11分、
辛島町電停で下車 ヒロ・デザインまで徒歩約3分

≫ 上熊本駅から

バス 上熊本駅前バス停より「健軍町行き」に
乗車して約11分、桜町バスターミナルで下車
ヒロ・デザインまで徒歩約5分

電車 上熊本駅電停より「健軍町行き」に乗車して約13分、
辛島町電停で下車 ヒロ・デザインまで徒歩約3分

≫ 桜町バスターミナルから

徒歩 桜町バスターミナルからヒロ・デザインまで約5分



学校法人出田文化学園 ヒロ・デザイン専門学校
〒860-0012 熊本県熊本市中央区紺屋今町3-14
TEL 096-352-9059